

## Stimmplattensätze NEU und Gebrauch, ausgewaschen, gereinigt und verarbeitungsfertig New and second hand reeds and reed sets, cleaned and made ready for repair work

Für den Akkordeon Umbau, zur Änderung der Chorbestückung. Zur Überholung und Restaurierung. Zur Anfertigung von Stimmstock Wechselsätzen zur Änderung des Akkordeon - Kammertones von 440Hz auf 442Hz, 443Hz. Ständig wechselnde Lagerhaltung. Verkauf nur satzweise solange Vorrat reicht. Die angebotenen Stimmplattensätze können von uns mit Einzelstimmen ergänzt / erweitert werden. Stimmplattensätze die hier nicht aufgelistet sind stellen wir auf Wunsch zusammen, fragen Sie uns. Genaue Identifizierung der Stimmplatten mit Schautafel im HAtools Katalog auf unserer Webseite. **New and second hand reeds and reed sets, cleaned and made ready, for repair work available. For preparing reed block sets, to change pitch from 440Hz to 442Hz. Other sets on request, please specify the kind of reed sets you are looking for.**

Stimmplattensatz	Artikelnummer	Stimmplattensatz Noten / Chöre	Noten	Tonumfang klingend	Chöre	Chorbestückung	Anzahl Stimmplatten	Mensur	Abmessungen mm	Nietung von	Preis EURO zuzügl. MwSt	Preis Komplett- satz
5chöriger Bass Chromatisch gleichtönig.	1801	Bass 5chörig	12	5 Oktaven	5	Grundbass Beibass 1.+2.+3. Begleiter	60	Grund- + Beibass : T-Mensur. 1.+2.3. Begleiter H- Mensur	Grundbass : 66x19x3,8 Beibass : 58x19x3,8 1.+2. Begleiter : 43x16x2,6 3. Begleiter : 31x16x2,7	Maschine	79,-	
Bass 3chörig	1803	Bass 3chörig	12	3 Oktaven	3	Grundbass Beibass 3. Begleiter	36	ohne Aufschrift	Grundbass : 67x19x3,9 mit Zinnpendel + Doppelniet Beibass : 58,5x19x2,9 3. Begleiter : 28x16x2,6 Alu - Zinklegierung	Hand	59,-	
34 Tasten, 3chörig Chromatisch gleichtönig.	1804	Diskant 34 / 3	34	g - e3	3	8+8+16	102	8+8=Messing. 16=Alu	8+8=Messingplatten mit Stahlzungen. 16 Fuß = Aluplatten mit Stahlzungen	Hand	69,-	
3 chöriger Bass Chromatisch gleichtönig.	1805	Bass 3 chörig	12	3 Oktaven	3	Grundbass, 1.+2. Begleiter	36	ohne Aufschrift	Grundbass : 65x20x3 1. Begleiter (Messing) : 45x16x2,3 2. Begleiter : 44x16x2	Hand	39,-	
25 Tasten Akkordeon 2chörig 8 Bässe, 5chörig Zink-Messingstimmen Chromatisch gleichtönig.	1806	Diskant 25 / 2	25	c1 - c3	2	8+8 Tremolo	50	Alu-Zinkplatten, blanke Messingzungen mit Querschliiff.		Hand	79,-	<del>139,-</del> <b>90,- komplett</b>
	1807	Bass 5 chörig	8	8 Bässe: C, D, D#, E, F, G, A, A#	5	Grundbass Beibass 1.+2.+3. Begleiter	40	ohne Aufschrift, Alu-Zinkplatten, absolut blanke Messingzungen mit Querschliiff.	Grundbass : 66x21x2,5 mit Doppelniet Beibass : 47x20x2,5 1.+2.+3. Begleiter : 43,5x16x2,0	Hand	60,-	
Knopfakkordeon Diskant 46 Noten, 8 Fuß Chromatisch gleichtönig.	1808	Diskant einchörig	46	E große Oktave – cis3	1	8	46	Tipo - A - Mano, Stimmplattensatz, Fabrikneu, sortiert, Duraluminium.		Maschine	274,-	
Grundbass Chromatisch gleichtönig.	1814	Grundbass	7	Bässe: C, D, Es, E, F, G, Bb	1	Grundbass	7	Alu-Zinkplatten, Doppelniet	Grundbass : 65x20x2,5 mit Doppelniet	Hand	8,-	
BINCI Professional A- MANO Stimmplattensatz chromatisch gleichtönig	1815	Satz	23	## kleine Oktave bis e2	1	einchörig	23	BINCI A MANO ital. Stimmen, Fabrikneu, sortiert	Höhe = 47....47mm Breite = 17,5....16mm	Hand	79,-	
3. Begleiter Chromatisch gleichtönig.	1817	3. Begleiter	12	1 Oktave dis2 - d3	1	3. Begleiter	12	keine Aufschrift	33x16x2,8	Maschine	19,-	
3. Begleiter Chromatisch gleichtönig.	1818	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	T-Mensur Alu- Zinkplatten	31x16x2,5	Hand	29,-	
3. Begleiter Chromatisch gleichtönig.	1819	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	Kreis eingeprägt, Messingniet	30x16x1,8	Hand	16,-	
Diskant 41/ 4chörig Doppeloktav Chromatisch gleichtönig.	1820	Diskant 41/ 4	41	f - a3	4	4+8+8+16	164	Tipo A Mano, ital. Stimmen, Fabrikneu, sortiert	Dicke = 3mm	Maschine	298,-	

Diskant 41/ 4chörig Doppeloktav Chromatisch gleichtönig.	1821	Diskant 41/ 4	41	f - a3	4	4+8+8+16	164	Tipo A Mano, ital. Stimmen, Fabrikneu, sortiert	Dicke = 3mm	Maschine	287,-	
4chöriger Bass Chromatisch gleichtönig.	1822	Bass 4chörig	12	4 Oktaven	5	Beibass 1.+2.+3. Begleiter	48	Tipo A Mano, ital. Stimmen, Fabrikneu, sortiert	Beibass : 50x18x3 1. Begleiter : 42x17x2,3 2. Begleiter : 40x17x2,2 3. Begleiter : 31x17x2,3	Maschine	104,-	
5chöriger Bass Chromatisch gleichtönig.	1823	Bass 5chörig	12	5 Oktaven	5	Grundbass Beibass 1.+2.+3. Begleiter	60	Tipo A Mano, ital. Stimmen, Fabrikneu, sortiert	Grundbass : 68x22x5 Beibass : 50x18x3 1. Begleiter : 42x17x2,3 2. Begleiter : 40x17x2,2 3. Begleiter : 31x17x2,3	Maschine	132,-	
Helikon Beibass für Folkloreakkordeon Chromatisch gleichtönig.	1831	Beibass	9		1	Beibass	9	Tipo - A - Mano, Artigiana Stimmplattensatz, Fabrikneu, sortiert.	Beibass : 67,5x23. Dicke keilförmig von 5,6 bis 6,6mm	Hand	143,-	
34 Tasten Chromatisch gleichtönig.	1832	Diskant 34 Tasten	34	g - e3	2	8 + 8 Tremolo	68	Tipo - A - Mano, Duraluminium	Dicke 3,4mm max	Maschine	89,-	<del>251,-</del>  <b>188,- kom- plett</b>
	1840	Grund + Beibass	12	2 Oktaven	2	Grundbass Beibass	24	Tipo - A - Mano, Duraluminium	58,5 x 20,5 x 5,6mm. Dicke Bassplatten ! <b>GRUNDBASS Note F FEHLT !!!</b>	Maschine	84,-	
	1841	1. + 2. Begleiter	12	2 Oktaven	1	1. + 2. Begleiter	24	Tipo - A - Mano, Duraluminium	Dicke 3,4mm	Maschine	78,-	
Grundbass Chromatisch gleichtönig.	1842	Grundbass	12	F - e	1	Grundbass	12	Tipo - A - Mano	68 x 22,5 x 4,8mm, mit Messingpendel.	Hand	49,-	
Beibass Chromatisch gleichtönig.	1843	Beibass	12	F - e	1	Beibass	12	Tipo - A - Mano	58 x 19,5 x 3,3mm, mit Messingpendel	Hand	44,-	
34 Tasten. 4chöriger Bass. Chromatisch gleichtönig.	1834	Diskant 8 + 8 Tremolo	34	g - e3	2	8 + 8 Tremolo	68	T Mensur, Alu-Zink	Tremoloplaten sind mit "T" gekennzeichnet	Maschine	79,-	<del>496,-</del>  <b>137,- kom- plett</b>
	1836	Diskant 16 Fuß	34	G - e2	1	16	34	T Mensur, Alu-Zink	Tremoloplaten sind mit "T" gekennzeichnet	Maschine	48,-	
	1837	1. Begleiter	12	1 Oktave	1	1. Begleiter	12	T-Mensur Alu- Zinkplatten	42,5 x 16 x 2,5	Maschine	23,-	
	1838	2. Begleiter	12	1 Oktave	1	2. Begleiter	12	T-Mensur Alu- Zinkplatten	43 x 16 x 2,5	Maschine	23,-	
	1839	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	T-Mensur Alu- Zinkplatten	31 x 16 x 2,4	Maschine	23,-	
6chöriger Bass. Artigiana, A MANO Stimmplatten NAGELNEU ! Komplett fertig und NEU auf Stimmstöcke eingewachst, ventiliert und gestimmt. Verwendbar als Wechselstimmstocksatz.	1845	Grundbass	12	1 Oktave	1	Grundbass	10	A Mano Stimmplatten, Artigiana, NEU	71x23x6mm Schwingkanal = 55x6mm	Hand	175,-	<del>847,-</del>  <b>598,- kom- plett</b>
	1846	Beibass	12	1 Oktave	1	Beibass	12	A Mano Stimmplatten, Artigiana, NEU	60,5 x 20,5 x 5,5mm, Schwingkanal = 43 x 5,2 mm <b>Note Eb fehlt</b>	Hand	174,-	
	1847	1. Begleiter	12	1 Oktave	1	1. Begleiter	12	A Mano Stimmplatten, Artigiana, NEU	50x16,5x3,5mm	Hand	126,-	
	1848	2. Begleiter	12	1 Oktave	1	2. Begleiter	12	A Mano Stimmplatten, Artigiana, NEU	46,5x16,5x3,5mm	Hand	126,-	
	1849	2. Begleiter	12	1 Oktave	1	2. Begleiter	12	A Mano Stimmplatten, Artigiana, NEU	46,5x16,5x3,5mm	Hand	126,-	
	1850	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	A Mano Stimmplatten, Artigiana, NEU	39x16,5x3,5mm	Hand	120,-	
2. Begleiter	1855	2. Begleiter	12	c2 - h3	1	2. Begleiter	12	TIPO A MANO Stimmplatten	39,3 x 16,5 x 3,2mm	Maschine	26,-	
Diskant 41 Noten 16 Fuß	1856	Diskant 16 Fuß	41	f große Oktave - a2	1	Diskant 16 Fuß	41	TIPO A MANO Stimmplatten - schmal	Sonderbreite aller Stimmen nur 15mm, Höhe = 34 bis 53mm. Dicke = 3 - 3,5mm	Hand	88,-	
Diskant 41 Noten 16 Fuß	1857	Diskant 16 Fuß	41	f große Oktave - a2	1	Diskant 16 Fuß	41	A Mano Stimmplatten	Breite = 16,5 - 17mm, Höhe = 34 - 54mm. Dicke = 3 - 3,6mm	Hand	74,-	

<b>Komplettsatz für 34 Tasten Akkordeon</b> von Hohner Tango 2M, mit gereinigten Stimmplatten, , 34 Tasten 3chörig 8+8+16 Fuß, 5chöriger Bass. Alle Platten T-Mensur, chromatisch gleichtönig. Bei Komplettabnahme von 1858 - 1864 Inklusive Stimmstöcke mit Registerschiebern in der Stimmstocksohle.	<b>1858</b>	Diskant 8 + 8 Tremolo	34	g - e3	2	8 + 8 Tremolo	68	T Mensur		Maschine	<b>99,-</b>	<b>-234,-</b>  <b>178,-</b> <b>komplett</b>
	<b>1859</b>	Diskant 16 Fuß	34	G - e2	1	16	34	T Mensur		Maschine	<b>49,-</b>	
	<b>1860</b>	Grundbass	12		1	Grundbass	12	T Mensur	66 x 19 x 3,5mm, mit Messingpendel, Doppelriet	Maschine	<b>18,-</b>	
	<b>1861</b>	Beibass	12		1	Beibass	12	T Mensur	58 x 19 x 3,6mm, mit Messingpendel	Maschine	<b>18,-</b>	
	<b>1862</b>	1. Begleiter	12	1 Oktave	1	1. Begleiter	12	T-Mensur - Alu Zink	42,5 x16 x 2,5	Maschine	<b>18,-</b>	
	<b>1863</b>	2. Begleiter	12	1 Oktave	1	2. Begleiter	12	T-Mensur - Alu Zink	43 x 16 x 2,5	Maschine	<b>18,-</b>	
	<b>1864</b>	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	T-Mensur	31 x 16 x 3	Maschine	<b>18,-</b>	
Stimmplattensatz, Chromatisch gleichtönig	<b>1871</b>	Verschiedene Töne, für universal Reparatur.						Ausgewaschen, verarbeitungsfertig.	Unsortiert. Menge 250g		<b>5,-</b>	
Piccolo Reparatursatz für Konzertakkordeons	<b>1880</b>	häufig benötigte Piccolostimmen	12	a#3 - a4		Piccolostimmen	12	A Mano Platten NEU	H=18-24mm, B=16mm, D=2mm	Hand	<b>139,-</b>	
Reparatur Stimmplattensatz d. gängigsten Noten. Neue T-Mensur ventiliert und A-MANO Platten der Kleinen, Ein- und Zweigestrichenen Oktave, je 5 stückweise abgepackt - NEU -	<b>1890</b>	häufig benötigte Reparaturstimmen	55	Kleine, Ein- und Zweigestrichene Oktave		Reparatur Stimmplattensatz der gängigsten Noten	55	T-Mensur ventiliert NEU und A-MANO Platten		Maschine und Hand	<b>126,-</b>	
Reparatur Stimmplattensatz d. gängigsten Noten. Neue T-Mensur ventiliert der Kleinen, Ein- und Zweigestrichenen Oktave, je 5 stückweise abgepackt - NEU -	<b>1892</b>	häufig benötigte Reparaturstimmen	55	Kleine, Ein- und Zweigestrichene Oktave		Reparatur Stimmplattensatz der gängigsten Noten	55	T-Mensur ventiliert NEU		Maschine	<b>97,-</b>	
<b>Stimmstöcke</b> - großes Angebot verschiedener Stimmstöcke, gereinigt und verarbeitungsfertig für Diskant und Bass, mit und ohne Registerschieber. Für personalisierten Umbau, zur Änderung der Chorbestückung, für Überholung und Restaurierung. Zur Herstellung eines Wechselstimmstocksatzes zur Umstimmung des Kammertones von z.B. 440Hz auf 442Hz, 443Hz. Bei Anfragen bitte Modell, Chöre und Maße angeben.								1 Stück			<b>ab 24,-</b>	

**Lagerangebot diatonische Stimmplatten Neu, Hohner T-Mensur, fertig ventiliert**  
**Andere Töne auf Anfrage. Eine Tabelle zur genauen Bestimmung von Tonhöhe, Frequenzen und Oktavlage finden Sie im**  
**HAtools Katalog**

Stück	Töne	Mensur T=T Mensur ital. TAM = Tipo A Mano (H2) AM = A Mano ital. (H1)	Maße in mm	Bemerkung
1	B/eb	T	50x20x3	Beibass Club
1	b1/eb2	T		
7	b/f	5xT Mensur, 2x Tipo A Mano (H2)		für Steirische
1	b1/f2	T		
4	b2/f3	T		
2	c/f	T	50x20x3	Beibass Club
4	c1/f1	T		
5	c2/f2	T		
1	c3/f3	T		
1	d/g	T	50x20x3	Beibass Club
1	d/g1	T		
1	g1/d2	T		
4	d2/g2	A Mano ital. (H1)		für Steirische
3	c/g	T	50x20x3	Beibass Club
1	c1/g1	T		
2	g/c1	T		
4	g1/c2	T		
1	c2/g2	T		
5	g2/c3	T		
3	c3/g3	T		
7	c/a	T		
2	a/c1	T		
9	c1/e1	T		
2	c2/d2	Tipo A Mano (H2)		für Steirische
3	d3/e3	T		
7	d1/e1	T		
3	g/f	T		
10	g1/f1	T		
1	g/a	T		
8	g2/a2	T		
4	g3/a3	T		
		T		<- Ab hier Beginn kompletter C-Dur Stimmplattensatz (zum Umbau von Harmonikas)
1	a/e1	T		
4	g/h	T		
5	c1/d1	T		
6	e1/f1	T		
2	g1/a1	T		
3	h1/c2	T		
2	e2/d2	T		
1	g2/f2	T		
		T		<- Ende C-Dur Stimmplattensatz
1	e/f	T		
6	e2/f2	T		
3	e3/f3	T		
12	f2/g2	Tipo A Mano (H2)	37,5x16x3	für Steirische
9	g1/a1	Tipo A Mano (H2)	44x16x3	für Steirische
0	A/d	T	50x20x3	Beibass Club
2	a/d1	T		
2	a1/d2	T		
4	a2/d3	T		

2	A/e	T	50x20x3	Beibass Club
3	a1/e2	T		
3	a2/e3	T		
3	a3/e3	1xT, 2x Tipo A Mano (H2)		für Steirische
14	e/g	12xT, 2x Tipo A Mano (H2)	47x16x3	für Steirische
2	A/D	Tipo A Mano (H2)	65x23x4,5	Grundbass
2	B/Eb	Tipo A Mano (H2)	65x23x4,5	Grundbass
1	C/G	T	66x25x3	Grundbass
1	D/A	T	66x25x3	Grundbass
5	f#/g# (gb/ab)	T		
3	eb1/ab1	T		
1	e/g	T		
4	d3/d#3	T		
1	a1/h1	T		
1	e1/h1	T	43x16x3	1. Begleiter (1. Sekund)
1	h1/e2	T		
1	a/c#1	T		
1	a1/c#2	T		
1	f#1/a#1 (gb1/b)	Tipo A Mano (H2)		für Steirische
3	g#1/a1	T		
4	d1/d#1	T		
1	H/d#	Tipo A Mano (H2)	54x17x3,5	für Steirische
1	ab1/b1	T		
2	a1/b1	T		
2	a/b	T		
4	f3/d3	T		
3	g/e	T		
1	a1/b1	T		
1	c3/e3	A Mano ital. (H1)		
		T		
		T		
		T		