

Neue und gebrauchte Stimmplattensätze gereinigt und verarbeitungsfertig

New and second hand reed sets, cleaned ready for installation

Für Akkordeon Umbau, zur Änderung der Chorbastückung, für Überholung und Restaurierung. Zur Anfertigung von Stimmstock Wechselsätzen und Änderung des Kammertons z.B. von 440Hz auf 442Hz. Bei diesem Angebot handelt es sich um gebrauchte mit Aceton ausgewaschene Stimmplatten und unbenutzte, neue Stimmplatten aus der Produktion und aus Lagerbeständen. Verkauf satzweise solange der Vorrat reicht. Die hier gelisteten Stimmplattensätze können von uns mit Einzelstimmen ergänzt werden, wir stellen auch Stimmplattensätze auf Wunsch zusammen. Falls eine Stimmplatte nicht paßt kann man bei kleineren Stimmplatten die Lücke mit Wachs ausgießen und bei größeren evtl. die Kanzelle etwas ausstechen oder die Platte unten etwas abfeilen.

Bestimmung der Stimmplatten Tonhöhe mit Schautafel im HAtools Katalog auf unserer Webseite. Bilder der Stimmplatten finden Sie als Link beim HAtools Katalog Download.

TURBOREEDS sind Stimmplatten bei denen die Zungen beidseitig geschliffen werden, also ohne blaue Härtings Oberflächenschicht. Dadurch erreicht man höhere Schwingungsamplitude, einen größeren Öffnungswinkel und eine größere Schallenergie des Grundtons. Turboreeds werden z.B. bei PIGINI Topmodellen wie NOVA und CARUSO eingesetzt.

Chorbezeichnung im 5chörigem Bass : Grundbass = tiefer Basschor (Low Bass / Basso), Beibass = hoher Basschor (High Bass / Terzetto), 1. Begleiter = tiefster Akkordchor (Lower Chord / Armonia 1), 2. Begleiter = mittlerer Akkordchor (Middle Chord / Armonia 2), 3. Begleiter = hoher Akkordchor (High Chord / Armonia 3).

New and second hand reeds and reed sets, cleaned and made ready, for repair work available. For easy, cheap repair jobs, alternative reed block sets to change pitch from 440Hz to 442Hz. Other sets with enlarged tonal range on request. Please specify reed sets you need. See reed pictures on our website link at the HAtools catalog download.

Stimmplattensatz	Artikelnummer	Stimmplatten-satz Noten / Chöre	Noten	Tonumfang klingend	Chöre	Chorbestückung	Anzahl Stimmplatten	Mensur	Abmessungen mm	Nietung von	Netto preis EURO
Bass 2chörig	1803	Bass 2chörig	12	2 Oktaven	2	Beibass 3. Begleiter	24	ohne Aufschrift	Beibass : 58,5x19x2,9 3. Begleiter : 28x16x2,6 Alu - Zinklegierung	Hand	39,-
3 chöriger Bass Chromatisch gleichtönig.	1805	Bass 3 chörig	12	3 Oktaven	3	Grundbass, 1.+2. Begleiter	36	ohne Aufschrift	Grundbass : 65x20x3 1. Begleiter (Messing) : 45x16x2,3 2. Begl:44x16x2	Hand	39,-
25 Tasten Akkordeon 2chörig 8 Bässe, 5chörig Zink-Messingstimmen Chromatisch gleichtönig.	1806	Diskant 25 / 2	25	c1 - c3	2	8+8 Tremolo	50	Alu-Zinkplatten, blanke Messingzungen mit Querschleiff.		Hand	69,-
	1807	Bass 5 chörig	8	8 Bässe: C, D, D#, E, F, G, A, A#	5	Grundbass Beibass 1.+2.+3. Begleiter	40	ohne Aufschrift, Alu-Zinkplatten, absolut blanke Messingzungen mit Querschleiff.	Grundbass : 66x21x2,5 mit Doppelniet Beibass : 47x20x2,5 1.+2.+3. Begleiter : 43,5x16x2,0	Hand	79,-
Diskant 46 Noten, 8 Fuß Chromatisch gleichtönig.	1808	Diskant einchörig	46	E große Oktave – cis3	1	Diskant	46	Tipo - A - Mano, Stimmplattensatz, Fabrikneu, sortiert		Maschine	161,-
Diskant 15 Noten, Chromatisch gleichtönig	1809	Diskant	15	g2 - a3	1	Diskant	15	A Mano Stimmplatten, NEU	Höhe = 36 - 26,5mm Breite = 16,5mm Dicke = 3mm	Hand	60,-
Grundbass Chromatisch gleichtönig.	1814	Grundbass	7	Bässe: C, D, Es, E, F, G, Bb	1	Grundbass	7	Alu-Zinkplatten, Doppelniet	Grundbass : 65x20x2,5 mit Doppelniet	Hand	8,-
BINCI Professional A-MANO Stimmplattensatz chromatisch gleichtönig	1815	1. Begleiter	23	## kleine Oktave bis e2	1	einchörig	23	BINCI A MANO ital. Stimmen, Fabrikneu, sortiert	Höhe = 47mm Breite = 17,5....16mm	Hand	92,-
2. Begleiter	1816	2. Begleiter	12	c2 - h2	1	2. Begleiter	12	TIPO A MANO Stimmplatten	39,3 x 16,5 x 3,2mm	Maschine	42,-
3. Begleiter Chromatisch gleichtönig.	1817	3. Begleiter	12	1 Oktave dis2 - d3	1	3. Begleiter	12	keine Aufschrift	33x16x2,8	Maschine	19,-
3. Begleiter Chromatisch gleichtönig.	1818	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	T-Mensur Alu-Zinkplatten	31x16x2,5	Hand	29,-
3. Begleiter Chromatisch gleichtönig.	1819	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	Kreis eingepreßt, Messingniet	30x16x1,8	Hand	19,-

TURBOREEDS Stimmlattensatz. Chromatisch gleichtönig, Ideal für Aufrüstung und Tuning	1820	Diskant	34	g Große Oktave bis e2	1	einchörig	34	Tipo - A - Mano, Fabrikneu, sortiert. Zungen beidseitig geschliffen ohne Blauschicht.	Höhe = 51,7...37,4mm Breite = 16,4...16,1mm Dicke = 3,4...2,8mm	Artigiana, modernste Herstellung Nietung mit Roboter	187,-
TURBOREEDS Stimmlattensatz. Chromatisch gleichtönig, Ideal für Aufrüstung und Tuning	1821	Diskant	18	## kleine Oktave bis h1	1	einchörig	18	Tipo - A - Mano, Fabrikneu, sortiert. Zungen beidseitig geschliffen ohne Blauschicht.	Höhe = 47,7...40,8mm Breite = 16,1...16mm Dicke = 16,1mm	Artigiana, modernste Herstellung Nietung mit Roboter	99,-
TURBOREEDS Stimmlattensatz. Chromatisch gleichtönig, Ideal für Aufrüstung und Tuning	1822	Diskant	12	g kleine Oktave bis ##1	1	einchörig	12	Tipo - A - Mano, Fabrikneu, sortiert. Zungen beidseitig geschliffen ohne Blauschicht.	Höhe = 47,7...42,7mm Breite = 16,2...16mm Dicke = 3,1mm	Artigiana, modernste Herstellung Nietung mit Roboter	66,-
TURBOREEDS Stimmlattensatz. Chromatisch gleichtönig, Ideal für Aufrüstung und Tuning	1823	Diskant	11	g kleine Oktave bis f1	1	einchörig	11	Tipo - A - Mano, Fabrikneu, sortiert. Zungen beidseitig geschliffen ohne Blauschicht.	Höhe = 47,9...44mm Breite = 16,2...16,1mm Dicke = 3,1mm	Artigiana, modernste Herstellung Nietung mit Roboter	60,50
TURBOREEDS Stimmlattensatz. Chromatisch gleichtönig, Ideal für Aufrüstung und Tuning	1824	Diskant	6	c1 bis f1	1	einchörig	6	Tipo - A - Mano, Fabrikneu, sortiert. Zungen beidseitig geschliffen ohne Blauschicht.	Höhe = 47,5...44,2mm Breite = 16,1mm Dicke = 3,1mm	Artigiana, modernste Herstellung Nietung mit Roboter	33,-
Helikon Beibass für Folkloreakkordeon Chromatisch gleichtönig.	1831	Beibass	8		1	Beibass	8	Tipo - A - Mano, Artigiana Stimmlatten, Fabrikneu.	Beibass : 67,5x23. Dicke keilförmig von 5,6 bis 6,6mm	Hand	16,- pro Platte
2. Begleiter	1838	2. Begleiter	12	1 Oktave	1	2. Begleiter	12	T-Mensur Alu- Zinkplatten	43 x 16 x 2,5	Maschine	19,-
3. Begleiter	1839	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	T-Mensur Alu- Zinkplatten	31 x 16 x 2,4	Maschine	19,-
4chöriger Bass Chromatisch gleichtönig	1840	Grund + Beibass	12	2 Oktaven	2	Grundbass Beibass	24	Tipo – A – Mano, Duraluminium	58,5 x 20,5 x 5,6mm. Dicke Bassplatten !	Maschine	60,-
	1841	1. + 2. Begleiter	12	2 Oktaven	1	1. + 2. Begleiter	24	Tipo – A – Mano, Duraluminium	Dicke 3,4mm	Maschine	48,-
6chöriger Bass. Artigiana, A MANO Stimmlatten NAGELNEU ! Komplett fertig und NEU auf Stimmstöcke eingewachst, ventiliert und gestimmt. Verwendbar als anzupassender Wechselstimmstocksatz.	1845	Grundbass	12	1 Oktave	1	Grundbass	12	A Mano Stimmlatten, Artigiana, NEU	71x23x6mm Schwingkanal = 55x6mm	Hand	21,65 pro Platte
	1846	Beibass	12	1 Oktave	1	Beibass	12	A Mano Stimmlatten, Artigiana, NEU	60,5 x 20,5 x 5,5mm, Schwingkanal = 43 x 5,2 mm	Hand	20,10 pro Platte
	1847	1. Begleiter	12	1 Oktave	1	1. Begleiter	12	A Mano Stimmlatten, Artigiana, NEU	50x16,5x3,5mm	Hand	138,-
	1848	2. Begleiter	12	1 Oktave	1	2. Begleiter	12	A Mano Stimmlatten, Artigiana, NEU	46,5x16,5x3,5mm	Hand	129,-
	1849	2. Begleiter	12	1 Oktave	1	2. Begleiter	12	A Mano Stimmlatten, Artigiana, NEU	46,5x16,5x3,5mm	Hand	129,-
	1850	3. Begleiter	12	1 Oktave	1	3. Begleiter	12	A Mano Stimmlatten, Artigiana, NEU	39x16,5x3,5mm	Hand	120,-
Diskant 41 Noten 16 Fuß	1857	Diskant 16 Fuß	41	f große Oktave - a2	1	Diskant 16 Fuß	41	A Mano Stimmlatten	Breite = 16,5 - 17mm, Höhe = 34 - 54mm. Dicke = 3,6- 3mm	Hand	164,-
CAGNONI Stimmlattensatz, Diatonisch wechsellönig, für Steirische + diat. Harmonika, 3chörig,	1860	Diskant 16 Fuß	10	Kleine Oktave : g##a#, g/h, c/d, e/f, g/a, hkleineOkt/c1, d1/e1, f1/g1, a1/c2, h1/e2			10	CAGNONI Platten Tipo - A - Mano, Fabrikneu, sortiert.	Höhe = 50,5 - 38,3mm Breite=16,8 - 16,2mm Dicke = 3,7 - 3mm	Nietung mit Roboter	105,-
		Diskant 8 Fuß	10	Eingestrichene Oktave : g##a#, g/h, c/d, e/f, g/a, h1/c2, d2/e2, f2/g2, a2/c3, h2/e3			10	Mit Randriffelung and der Wachseite	Höhe = 49 - 32,5mm Breite=16,2mm	Nietung mit Roboter	

in C-Dur, 8+8+16 Fuß		Diskant 8 Fuß Tremolo	10				10		Dicke = 3,2 - 2,8mm	Nietung mit Roboter	
41 Tasten Akkordeon A-Mano Stimmplattensatz 4chörig, Doppeloktav = 4+8+8+16, Dieser Satz ist auch als Mussette = 8+8+8+16 erhältlich	1861	Diskant 16 Fuß	41	f große Oktave - a2	1	Diskant 16 Fuß	41	A - Mano Stimmplatten	Höhe = 53,8 - 30,7mm, Breite = 16,5mm, Dicke = 3,6 - 3mm	Hand	148,-
	1862	Diskant 8 Fuß	41	f kleine Oktave - a3	1	Diskant 8 Fuß	41	A Mano Stimmplatten	Höhe = 50,8 - 26,6mm, Breite = 16,5mm, Dicke = 3,7 - 3mm	Hand	143,-
	1863	Diskant 8 Fuß	41	f kleine Oktave - a3	1	Diskant 8 Fuß	41	A Mano Stimmplatten	Höhe = 50,8 - 26,6mm, Breite = 16,5mm, Dicke = 3,7 - 3mm	Hand	143,-
	1864	Diskant 4 Fuß	41	f1 - a4	1	Diskant 8 Fuß	41	A Mano Stimmplatten	Höhe = 50,8 - 26,6mm, Breite = 16,5mm, Dicke = 3,7 - 3mm	Hand	147,-
Stimmplattensatz, Chromatisch gleichtönig	1871	Verschiedene Töne, für universal Reparatur.						Ausgewaschen, verarbeitungsfertig.	Unsortiert. Menge 250g		5,-
Piccolo Reparatursatz für Konzertakkordeons	1880	häufig benötigte Piccolostimmen	12	a#3 - a4		Piccolostimmen	12	A Mano Platten NEU	H=18-24mm, B=16mm, D=2mm	Hand	139,-
Reparatur Stimmplatten- satz d. gängigsten Noten. Neue T-Mensur ventiliert und A-MANO Platten der kleinen, ein- und zweigestrichenen Oktave, Je 5 Stück abgepackt x 11 Noten = 55 Stimmplatten	1890	häufig benötigte Reparatur- stimmen	55	Kleine, Ein- und Zweige- strichene Oktave		Reparatur Stimmplatten- satz der gängigsten Noten	55	T-Mensur ventiliert NEU und A-MANO Platten		Maschine und Hand	99,-
Reparatur Stimmplatten- satz d. gängigsten Noten. Neue T-Mensur ventiliert der Kleinen, Ein- und zweigestrichenen Oktave. Je 5 Stück abgepackt x 11 Noten = 55 Stimmplatten	1892	häufig benötigte Reparatur- stimmen	55	Kleine, Ein- und Zweige- strichene Oktave		Reparatur Stimmplatten- satz der gängigsten Noten	55	T-Mensur ventiliert NEU		Maschine	99,-
Stimmstöcke - großes Angebot verschiedener Stimmstöcke, gereinigt und verarbeitungsfertig für Diskant und Bass, mit und ohne Registerschieber. Für personalisierten Umbau, zur Änderung der Chorbestückung, für Überholung und Restaurierung. Zur Herstellung eines Wechselstimmstocksatzes zur Umstimmung des Kammertones von z.B. 440Hz auf 442Hz, 443Hz. Bei Anfragen bitte Modell, Chöre und Maße angeben.								1 Stück			ab 24,-

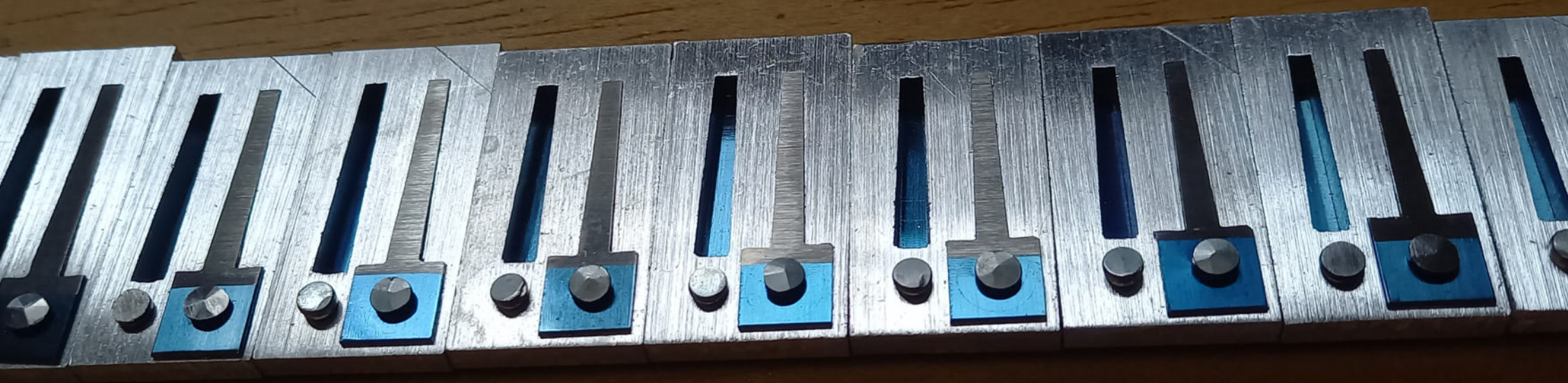
Lagerangebot diatonische Stimmplatten Neu, Hohner T-Mensur, fertig ventiliert
Andere Töne auf Anfrage. Eine Tabelle zur genauen Bestimmung von Tonhöhe, Frequenzen und Oktavlage finden Sie im
HAtools Katalog

Stück	Töne	Mensur T=T Mensur ital. TAM = Tipo A Mano (H2) AM = A Mano ital. (H1)	Maße in mm	Bemerkung
1	B/eb	T	50x20x3	Beibass Club
1	b1/eb2	T		
7	b/f	5xT Mensur, 2x Tipo A Mano (H2)		für Steirische
1	b1/f2	T		
4	b2/f3	T		
2	c/f	T	50x20x3	Beibass Club
4	c1/f1	T		
5	c2/f2	T		
1	c3/f3	T		
1	d/g	T	50x20x3	Beibass Club
1	d/g1	T		
1	g1/d2	T		
4	d2/g2	A Mano ital. (H1)		für Steirische
3	c/g	T	50x20x3	Beibass Club
1	c1/g1	T		
2	g/c1	T		
4	g1/c2	T		
1	c2/g2	T		
5	g2/c3	T		
3	c3/g3	T		
7	c/a	T		
2	a/c1	T		
9	c1/e1	T		
2	c2/d2	Tipo A Mano (H2)		für Steirische
3	d3/e3	T		
7	d1/e1	T		
3	g/f	T		
10	g1/f1	T		
1	g/a	T		
8	g2/a2	T		
4	g3/a3	T		
		T		<- Ab hier Beginn kompletter C-Dur Stimmplattensatz (zum Umbau von Harmonikas)
1	a/e1	T		
4	g/h	T		
5	c1/d1	T		
6	e1/f1	T		
2	g1/a1	T		
3	h1/c2	T		
2	e2/d2	T		
1	g2/f2	T		
		T		<- Ende C-Dur Stimmplattensatz
1	e/f	T		
6	e2/f2	T		
3	e3/f3	T		
12	f2/g2	Tipo A Mano (H2)	37,5x16x3	für Steirische
9	g1/a1	Tipo A Mano (H2)	44x16x3	für Steirische
0	A/d	T	50x20x3	Beibass Club
2	a/d1	T		
2	a1/d2	T		
4	a2/d3	T		

2	A/e	T	50x20x3	Beibass Club
3	a1/e2	T		
3	a2/e3	T		
3	a3/e3	1xT, 2x Tipo A Mano (H2)		für Steirische
14	e/g	12xT, 2x Tipo A Mano (H2)	47x16x3	für Steirische
2	A/D	Tipo A Mano (H2)	65x23x4,5	Grundbass
2	B/Eb	Tipo A Mano (H2)	65x23x4,5	Grundbass
1	C/G	T	66x25x3	Grundbass
1	D/A	T	66x25x3	Grundbass
5	f#/g# (gb/ab)	T		
3	eb1/ab1	T		
1	e/g	T		
4	d3/d#3	T		
1	a1/h1	T		
1	e1/h1	T	43x16x3	1. Begleiter (1. Sekund)
1	h1/e2	T		
1	a/c#1	T		
1	a1/c#2	T		
1	f#1/a#1 (gb1/b)	Tipo A Mano (H2)		für Steirische
3	g#1/a1	T		
4	d1/d#1	T		
1	H/d#	Tipo A Mano (H2)	54x17x3,5	für Steirische
1	ab1/b1	T		
2	a1/b1	T		
2	a/b	T		
4	f3/d3	T		
3	g/e	T		
1	a1/b1	T		
1	c3/e3	A Mano ital. (H1)		
		T		
		T		
		T		



1809



1809



1808



1815



1816

1820



1821



1822



1823



1824



1820





1821



1822



1823



1824



1857





1857





1860





1860

1820



1821



1822



1823



1824



1815



1816



1808



1860



1857





1863



1862

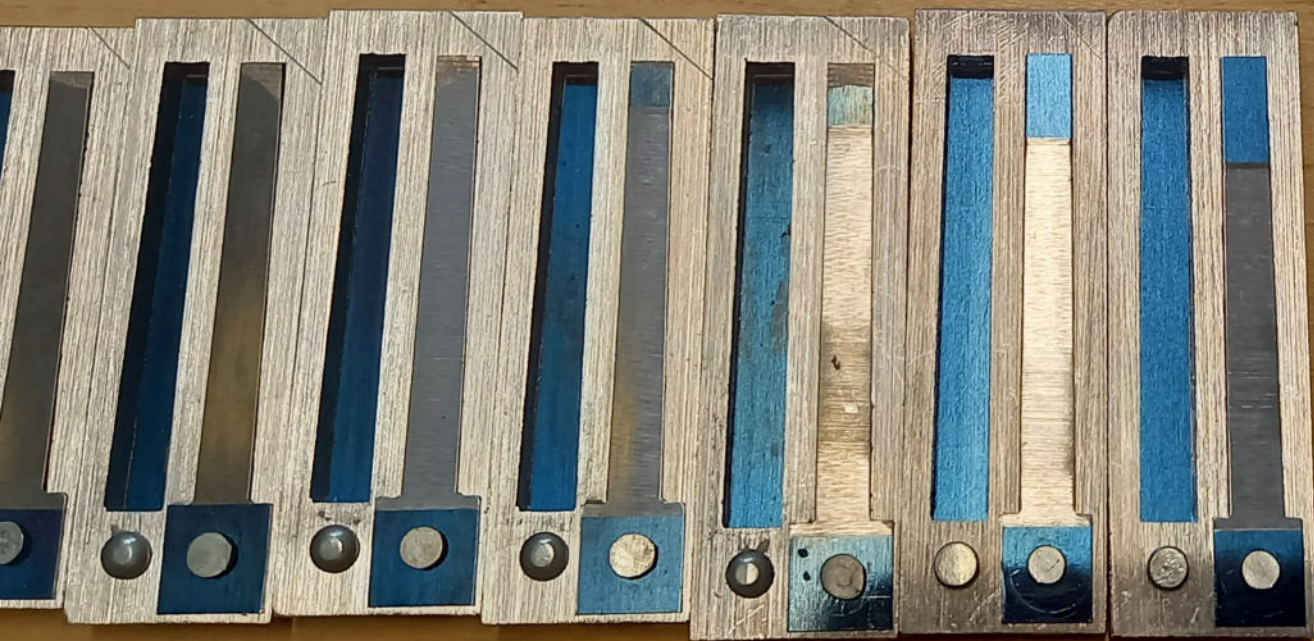


1861





1861



1862



1863





1820



1808



1821



1809



1822



1857



1823



1860



1824



1861



1815



1862



1816



1863