



EXCELSIOR MIDIVOX

Reparatur - Ersatzteile - Bedienungsanleitungen
repair service - parts - manuals



EXCELSIOR MIDIVOX Reparatur Service

Reparierte, funktionsgeprüfte Komponenten und nachgefertigte Neuteile passend für die EXCELSIOR Akkordeon MIDI Systeme EXCELSIOR MIDIVOX 2, EXCELSIOR MIDIVOX 3, EXCELSIOR MIDIVOX LT und EXCELSIOR MIDIVOX EVOLUTION. EXCELSIOR MIDIVOX Akkordeon Anschlußkabel, Netzteil, Handbücher und Bedienungsanleitungen, Lautstärkepedal (MIDIVOX swell pedal), Fußschalter (MIDIVOX footswitch), EXCELSIOR MIDIVOX Ersatzteile funktionsgeprüft, neu und gebraucht. Ausführliche Reparaturinformationen und MIDI Fehlersuche für Elektroniker an allen MIDI Systemen für Akkordeon und Steirische auf unserer Webseite www.pigini.de

EXCELSIOR MIDIVOX accordion repair service

EXCELSIOR MIDIVOX Components, Accordion Connector Cable, Power Supply for EXCELSIOR Accordion MIDI Series EXCELSIOR MIDIVOX 2, EXCELSIOR MIDIVOX 3, EXCELSIOR MIDIVOX LT, EXCELSIOR MIDIVOX EVOLUTION, Volume swell pedal, foot switch and MIDIVOX owner manuals. Free repair info with electronic troubleshooting analysis at all MIDI systems for Accordion and Diatonic on our website www.pigini.de

PIGINI + EXCELSIOR Deutschland

Heinz Aumüller, Westheim 42, D-91471 ILLESHEIM, Germany

www.excelsior-akkordeons.de www.pigini.de

© Copyright Heinz Aumüller - All rights reserved

Midi



Musica è **Fantasia**

Digital Imagination



www.excelsior-akkordeon.de

Musica è Fantasia

Digital Imagination

EXCELSIOR
ACCIDENTI

Midi



MIDIVOX LT

L'interfaccia MIDIVOX LT è stata concepita per fornire una soluzione compatta ed economica a tutti i fisarmonicisti che desiderano avvicinarsi al mondo della musica elettronica. La nuova interfaccia MIDI è stata dotata dei comandi basilari per un uso semplice ma efficace dello strumento.

Caratteristiche principali

- Trasmissione su 3 canali Midi (3 sezioni: Treble, Chords, Bass)
- Selezione dei suoni su ogni sezione per mezzo dei tasti UP e DOWN
- Traspositore di ottava per ogni sezione (+1/-1)
- Attivazione/disattivazione (cancel) per ogni sezione
- Microfoni a condensatore opzionali
- Fornita con alimentatore da parete con presa MIDI OUT



MIDIVOX Evolution

Midi

EXCELSIOR
CORDEONS S.p.A.



MIDIVOX LT

The MIDIVOX LT Midi interface has been designed to provide a compact and low-cost solution to all accordionists who wish to enter the fascinating world of electronic music. The new Midi interface design provides basic controls for an easy operation of the unit.

Main Features

- Transmission over 3 Midi Channels; one for each section: Treble, Chords, Bass
- Sound selection by means of the UP and DOWN buttons
- Octave transposer (+1/-1) for each section separately
- On/Off (Cancel) control for each section
- Built-in condenser pickups available on request
- Supplied with wall power adapter with MIDI OUT socket



MIDIVOX LT

MIDIVOX FISARMONICHE CON INTERFACCIA MIDI

Le fisarmoniche serie MIDIVOX, introdotte nel mercato dalla EXCELSIOR sin dal 1987, sono ormai considerate uno standard nel mondo delle fisarmoniche MIDI.

Dopo anni di successo, la EXCELSIOR è ora lieta di presentare la naturale evoluzione della serie MIDIVOX:

MIDIVOX EVOLUTION una nuova linea di fisarmoniche con interfaccia Midi ECCEZIONALI PRESTAZIONI MIDI A PORTATA DI MANO

Le fisarmoniche delle serie MIDIVOX Evolution forniscono prestazioni avanzate pur con uso molto semplice. Tutte le funzioni sono controllate per mezzo di un pannello di comando di gradevole estetica posizionato sul traforo. Un pedale d'espressione e quattro pedalini consentono di controllare funzioni Midi in tempo reale. L'elettronica ad alta tecnologia è interamente contenuta all'interno della fisarmonica, senza necessità di scatole esterne oltre all'alimentato-

re ed ai pedali. Le fisarmoniche MIDIVOX sono inoltre dotate di un'amplificazione di qualità per l'ottimale riproduzione delle timbriche acustiche. L'elettronica MIDIVOX Evolution può essere installata nella maggioranza dei modelli di fisarmoniche EXCELSIOR.

Caratteristiche principali

- Trasmissione su 6 canali (6 sezioni: due al canto, due agli accordi, una al basso, più sezione "Utility")
- Selezione suoni indipendente per ogni sezione tramite pulsanti numerici
- Controllo a potenziometro per funzione VLS (Volume Level Scaling)
- Mantice con sensore di pressione programmabile per funzioni di controllo
- Pedale d'espressione programmabile per funzioni di controllo
- Gruppo di quattro pedali programmabili per funzioni di controllo
- Display a led per un controllo diretto delle operazioni
- Memorizzazione di fino a 128 diverse configurazioni
- Contattiere a sensore magnetico
- Fornite con alimentatore, pedaliera, pedale d'espressione, cavi e borsa per accessori



MIDIVOX MIDI EQUIPPED ACCORDIONS

The well-known MIDIVOX accordion series, introduced by EXCELSIOR in 1987, has been regarded as a standard in the world of MIDI accordions. After years of success, EXCELSIOR is now proud to introduce the MIDIVOX Series evolution:

MIDIVOX EVOLUTION A new range of MIDI equipped accordions OUTSTANDING FEATURES WITHIN THE REACH OF YOUR HANDS

The MIDIVOX Evolution accordions feature a powerful yet easy-to-use MIDI control system. All manual controls are located on the grill, providing fast access to all functions.

Separate swell pedal and foot-switches supplied provide advanced midi controls.

High-tec, compact size microcomputer based electronic boards are fully enclosed inside the accordion frame. No parts outside other than power supply unit and pedals.

High quality condenser-type pickups and preamplifier are also provided to amplify the

accordion reeds sound.

The MIDIVOX Evolution midi interface can be installed in the most of the EXCELSIOR accordion models.

Main Features

- Operation on up to 6 Midi Channels at the same time - 6 working sections, 2 at treble, 2 at chords, 1 at bass plus one "Utility" section.
- Volume Level Scaling control for each section, by means of a potentiometer on front panel.
- Sound selection by means of pushbuttons on front panel
- Led display for an easier control of operations
- Programmable bellows pressure sensor for controlling Midi functions
- Programmable swell pedal for MIDI control functions
- Programmable foot-switches for MIDI control functions
- Up to 128 user memories for storing custom configurations
- Contactless magnetic contactboards
- Supplied with power supply box, swell pedal, foot-switches, cables and accessory bag



The history of MIDI accordions

Nel midivox evolution si possono memorizzare fino a 256 configurazioni. Qualità, affidabilità, facilità d'uso: sono le tre caratteristiche che contraddistinguono le nostre fisarmoniche MIDI. Excelsior è stata pioniera con il suo reparto di ricerca e sviluppo nella realizzazione delle fisarmoniche elettroniche e, successivamente, di fisarmoniche MIDI. L'azienda possiede al suo interno un dipartimento dedicato esclusivamente all'elettronica. Stogliando il nostro catalogo troverete tre differenti sistemi di MIDI, applicabili su ciascuna fisarmonica acustica. Confrontate le innumerevoli combinazioni, valutate e quindi scegliete, sicuri della affidabilità Excelsior e dell'ottimo rapporto qualità/prezzo!

www.Midivox Evolution





MIDIVOX "Serie III" FISARMONICHE CON INTERFACCIA MIDI Informazioni preliminari

Le famose fisarmoniche serie "MIDIVOX II", introdotte sul mercato dalla EXCELSIOR nel 1987, sono ormai considerate uno standard nel mondo delle fisarmoniche MIDI.

Dopo anni di successo, la CEMEX - EXCELSIOR ACCORDIONS - è ora lieta di presentare la naturale evoluzione della serie "MIDIVOX":

"MIDIVOX III" una nuova linea di fisarmoniche interfacciate MIDI

ECCEZIONALI PRESTAZIONI MIDI A PORTATA DI MANO

Le fisarmoniche della serie MIDIVOX III forniscono prestazioni MIDI avanzate pur con un uso estremamente semplice.

Tutte le funzioni sono controllate per mezzo di un pannello di comando di gradevole estetica posizionato sul traforo. Un pedale d'espressione e quattro pedalini consentono di controllare funzioni MIDI in tempo reale. L'elettronica ad alta tecnologia è interamente contenuta all'interno della fisarmonica, senza necessità di scatole esterne oltre all'alimentatore ed ai pedali. Le fisarmoniche MIDIVOX sono inoltre dotate di una amplificazione di nuova concezione per l'ottimale riproduzione delle timbriche acustiche. La linea di fisarmoniche MIDIVOX III comprende una vasta gamma di modelli, a partire dagli economici 96 bassi fino ai modelli professionali a cinque voci e cassotto.

Caratteristiche principali

- Trasmissione MIDI su 6 canali (6 sezioni: due al canto, due agli accordi, una al basso, più sezione "Utility").
 - Selezioni effetti indipendente per ogni sezione tramite 16 +1 pulsanti.
 - Controllo rotativo per funzione V.L.S. (Volume Level Scaling) per regolare il volume relativo di ogni sezione indipendentemente.
 - Pedale d'espressione programmabile per controlli MIDI in tempo reale.
 - Gruppo di 4 pedali programmabili per funzioni di controllo (Treble Cancel, Sustain ecc.).
 - Trasposizione di ottava (+1 / -1) indipendente per ogni sezione.
 - Funzioni totalmente programmabili compresi canali di trasmissione, abilitazioni delle sezioni, controlli ed abilitazioni associati al pedale d'espressione ed ai pedalini.
 - 128 memorie utente per memorizzare e richiamare varie configurazioni di pannello.
 - Doppia memoria per una maggior sicurezza di mantenimento delle configurazioni memorizzate.
 - Display LED per un più immediato controllo delle operazioni.
- Fornite con alimentatore, pedale d'espressione, pedalini, cavi ed una comoda borsa per il trasporto degli accessori.

MIDIVOX "Series III" MIDI EQUIPPED ACCORDIONS

The well-known "MIDIVOX II" Accordion series, introduced by EXCELSIOR in 1987, has been regarded as a standard in the world of MIDI accordions. After years of success, CEMEX - EXCELSIOR ACCORDIONS - s.r.l. is now proud to introduce the MIDIVOX Series evolution:

"MIDIVOX III" a new range of MIDI equipped accordions NEW OUTSTANDING FEATURE WITHIN THE REACH OF YOUR HAND

The MIDIVOX III accordions feature a powerful yet easy-to-use MIDI control system. All manual controls are located on the grill, providing fast access to all functions. Separate swell pedal and footswitches (supplied) provide advanced midi controls. High-tech, compact size microcomputer based electronic boards are fully enclosed inside the accordion shell. No parts outside other than power supply unit and pedals. High quality condenser pick-ups and a new preamplifier system are also provided for accordion reeds amplification. The MIDIVOX III Series accordions range from low-priced 96 bass up to 120 bass 5/5 reeds with tone chamber (cassotto).

Main features

- Operation on up to 6 MIDI channels at the same time - six working sections (two on the treble side, two on the chords side, one on the bass, one for auxiliary external unit control).
- Up to 128 sounds for each section can be selected from the front panel.
- Volume level Scaling Control for each section regulated by potentiometer on the front panel. Octave transposer for each section (+/-1).
- Display to read numbers selected and active functions.
- Programmable MIDI pedal control: it can work as a volume control, pitch bend, key velocity control or it can be assigned to other functions.
- Four-footswitch unit, each switch with programmable action: Program Up, Program Down, Sustain, Modulation, Start/Stop, and much more.
- Up to 128 user memories available to store panel configuration including: transmission channels, operating sections and sounds, volumes, pedal and footswitches functions.
- Back-up memory for enhanced safety of stored data.
- Condenser pick-up (3+1) with separated Volume and Balance controls.



MIDIVOX "SERIE III" AKKORDEONS MIT EINGEBAUTEM MIDI Voraussetzungen

Die berühmte Akkordeons der Serie "Midivox II", die von Excelsior im Jahre 1987 auf den Markt eingeführt wurden, haben inzwischen einen wichtigen Platz unter den Standardmodellen der MIDI Welt angenommen. Nach vielen Jahren Erfolg ist nun die Firma CEMEX stolz darauf, die Weiterentwicklung der Serie "MIDIVOX" vorzustellen:

"MIDIVOX III" Eine neue Dimension der Midi Akkordeons BEACHTLICHE MIDI LEISTUNGEN GRIFFBEREIT

Die Akkordeons der Serie MIDIVOX III geben sehr weit entwickelte MIDI Leistungen bei einer sehr leichten Handhabung. Alle Funktionen werden durch eine gutaussehende Schalttafel auf dem Diskantverdeck ausgelöst. Ein Schwellpedal für die Lautstärke und 4 weitere Funktionsfußschalter ermöglichen eine schnelle Steuerung der MIDI Funktionen. Diese hochentwickelte Technik ist vollkommen im Akkordeon eingebaut, ohne zusätzlichen Schachteln, ausgesehen vom Netzteil und von den Fußschaltern. Die MIDIVOX III Akkordeons haben außerdem ein neues Verstärkungssystem für das optimale Wiedergeben des Klanges. Die MIDIVOX III Akkordeons Serie besteht aus einem weiten Modellbereich, von den preiswerten 96er Bässen bis zu den professionellen 5-chörigen Modellen mit Cassotto.

Wichtige Eigenschaften

- Übertragung auf sechs MIDI Kanäle (sechs Sektionen: zwei im Diskant, zwei im Akkordbereich, eine im Baß und ein zusätzlicher "Utility"-Kanal).
 - Unabhängige Effektauswahl für jeden Kanal durch 16+1 Schalter.
 - Potenziometer für die V.L.S. (Volume Level Scaling) Funktion für die unabhängige Einstellung des Volumen jeder einzelnen Funktion.
 - Programmierbares Schwellpedal für MIDI Real Time Kontrolle.
 - Vierfacher Fußschalter für Kontrollfunktionen (Treble Cancel, Sustain, usw.)
 - Möglichkeit der Transposition in Oktaven (+1/-1) für jede einzelne Sektion.
 - Vollprogrammierbare Funktionen, einschließlich Übertragung auf die Kanäle, Ein- und Ausschalten der Sektionen, Kontrolle der Ein- und Ausschaltung des Schwellpedals und der Fußschalter.
 - 128 Speichermöglichkeiten für das Abrufen und Ausschalten der angegebenen Spielkombinationen auf der Schalttafel.
 - Doppelter RAM für ein sicheres Erhalten der gespeicherten Kombinationen.
 - LED Display für eine schnellere Kontrolle der Funktionen.
- Ausgerüstet mit Netzteil, Schwellpedal, Fußschalter, Kabeln und einer bequemen Tasche für die Aufbewahrung des Zubehörs.

MIDIVOX LT

Caratteristiche:
Analoghe al mod. 1320E: tastiera a piano, 41/120, 4/5, 11+5, peso Kg., 11,8

Microfoni: Microfoni incorporati del tipo "Pana-sonic" a condensatore, con preamplificatore a batteria e controlli di volumi separati per basso e canto. Uscita sul traforo.

Features: Same as mod. 1320E: piano keyboard, 41/120, 4/5, 11+5, weight: Kg.11.8

Pick-ups: Panasonic condenser pickups - battery powered preamplifier and volume controls included. Pick-up output on the grill.

Akkordeoneseigenschaften: Die Eigenschaften entsprechen die des Modells 1320E: Klaviertastatur, 41/120, 4/5, 11+5, Gewicht Kg.11,8

Mikrophone: "Panasonic" Kondensator-Mikrophone sind eingebaut. Dazu gehören Vorverstärker mit Batterien und getrenntes Lautstärkepedal für Baß- und Diskantteil. Ausgang am Verdeck.



Nuova fisarmonica con interfaccia MIDI "MIDIVOX LT"

La nuova fisarmonica Excelsior MIDIVOX LT è stata concepita per fornire una soluzione compatta ed economica a tutti i fisarmonicisti che desiderano avvicinarsi al mondo della musica elettronica. La nuova interfaccia Midi è stata dotata dei comandi basilari per un uso semplice ma efficace dello strumento. La fisarmonica "MIDIVOX LT" si affianca ed estende la già ben nota serie di fisarmoniche "MIDIVOX III".

Funzioni MIDI

La trasmissione avviene su 3 canali midi contemporanea-

mente, ognuno associato ad una delle sezioni della fisarmonica: *Treble* (tastiera mano destra), *Chord* (bottoniera armonie), *Bass* (bottoniera bassi fondamentali).

Il sistema trasmette i comandi di Note On/Note Off associati ai tasti premuti ed i comandi di Program Change (selezione suoni) per mezzo dei tasti Program Up e Program Down. Inoltre è possibile alterare di una ottava in più o in meno l'estensione musicale di ogni singola sezione. E' anche possibile attivare o disattivare ogni singola sezione per "spegnere" o "accendere" i suoni elettronici.

EXCELSIOR
A C C O R D I O N S

CEMEX Compagnia Elettro Musicale Excelsior

Via Sardegna, 1 - 60022 CASTELFIDARDO (AN)
Tel. 071 - 7820982 • Fax 071 - 7820104
<http://www.mediaworks.it/cemex.htm> • email: cemex@indi.it

Neues Akkordeon mit MIDI Interface "MIDIVOX LT"

Das neue Excelsior MIDI-VOX LT Akkordeon ist die kompakte und preiswerte Lösung für alle Akkordeonisten, die sich der Welt der elektronischen Musik annähern möchten.

Das neue MIDI Interface hat eine einfach zu bedienende, doch sehr wirkungsvolle Grundsteuerung. Das "MIDIVOX LT" Akkordeon erweitert die schon berühmte Akkordeon Serie "MIDI-VOX III".

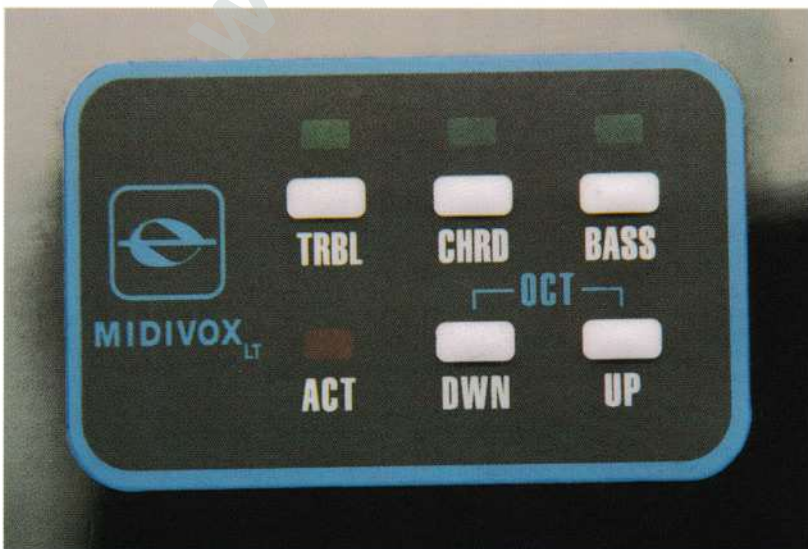
MIDI Funktionen: Die Übertragung findet gleichzeitig auf 3 MIDI-Kanäle statt; jeder Kanal entspricht eine Sektion des Akkordeons:

Treble (Tastatur der rechten Hand), *Chord* (Knopfreihe für die Harmonien), *Bass* (Knopfreihe für die Grundbässe). Das System überträgt die Note On/Note Off Befehle, die den gedrückten Tasten entsprechen, und die Program Change Befehle (Klangwahl) durch die Tasten Program Up und Program Down. Außerdem ist es möglich, den Tonumfang jeder einzelnen Sektion um eine Oktave nach oben oder eine Oktave nach unten zu verlagern. Zusätzlich kann man jede einzelne Sektion, und damit die elektronischen Klänge, ein- bzw. ausschalten.

Netzgerät: Wand-Adapter mit eingebautem MIDI OUT-Ausgang.

New MIDI accordion model "MIDIVOX LT"

The new Excelsior MIDIVOX LT accordion model has been designed to provide a compact and low-cost solution to all those accordionists who wish to enter the wonderful world of electronic music. The new midi interface design provides basic controls for an easy-to-use operation. The "MIDIVOX LT" model extends, downward, the range of Midi-equipped accordions manufactured by Excelsior.



Midi Operation: The MIDIVOX LT sends midi messages over three midi channels, each of those related to an accordion section.

The transmitted midi messages are Note On/Note Off, according to the pressed keys, and Program Change messages to select the desired sounds by means of the local Program Up and Program Down buttons. It is also possible to raise or lower the octave range of each section separately, and activate /de-activate (cancel) each section separately.

Power Supply: Wall AC adapter with Midi Out outled.



Fisarmoniche MIDI

Fisarmoniche con sistema MIDI incorporato:

Le fisarmoniche con sistema MIDI incorporato nascono già predisposte dalla fabbrica per l'alloggiamento dei circuiti elettronici garantendo una perfetta integrazione tra parti meccaniche ed elettroniche senza la minima alterazione della funzionalità e della qualità acustica.

Sono disponibili due linee di fisarmoniche con sistema MIDI incorporato:

La linea MIDIVOX "Serie III", che comprende una gamma di strumenti che vanno dai modelli da studio a basso costo ai modelli professionali.

La linea MIDIVOX LT, che comprende un modello di fisarmonica con tastiera a pianoforte, ed un modello a bottoni.

Il sistema MIDIVOX "Serie III" è particolarmente evoluto e consente la gestione direttamente dalla fisarmonica di una vasta gamma di parametri MIDI quali i Program Change, Bank Select, Control Change (volume, pitch bend, modulation, ecc.) oltre che consentire tutta una serie di operazioni quali cambiamenti di ottava, trasposizioni, memorizzazioni di fino a 128 User Memories, ecc.; è dotata di un pedale d'espressione con funzione programmabile e di quattro interruttori a pedale programmabili. Opera su 6 sezioni di cui 5 associate ai tasti ed una riservata al controllo di unità esterne quali batterie elettroniche o scatole di effetti.

Il sistema MIDIVOX LT è stato concepito per fornire una soluzione compatta ed economica a tutti i fisarmonicisti che desiderano avvicinarsi al mondo della musica elettronica.

Pur essendo meno potente del MIDIVOX III, tuttavia è dotata dei comandi basilari necessari al fisarmonicista: selezione dei suoni, trasposizione delle ottave e attivazione/disattivazione delle sezioni.

MIDI Akkordeons

Akkordeons mit eingebautem MIDI System:

Die Akkordeons mit eingebautem MIDI System werden schon in der Fabrik mit dem notwendigen inneren Raum für die elektronische Schaltung ausgerüstet. Dadurch wird eine perfekte Integration zwischen Mechanik und Elektronik garantiert, ohne die Funktionalität auch nur minimal zu verändern, und ohne dabei die akustische Qualität zu verändern.

Es sind zwei Serien von Akkordeons mit eingebautem MIDI System erhältlich:

Die Linie MIDIVOX "Serie III", die eine weite Skala von Akkordeonmodellen deckt, von den preiswerten Anfänger- bis zu den Profi-Instrumenten.

Die Linie MIDIVOX LT, die aus einem Akkordeonmodell mit Klaviatur und einem Modell mit Knöpfen besteht.

Das MIDIVOX "Serie III" System ist besonders erweitert und ermöglicht, direkt vom Akkordeon aus, die Bedienung einer weiten Skala von MIDI Parametern, wie z.B. Program Change, Bank Select, Control Change (Volume, Pitch Bend, Modulation, usw.) und erlaubt auch eine Serie von Operationen, wie Oktavensprung, Transposition, Einspeicherung von bis zu 128 User Memories, usw. Das Akkordeon ist mit einem Schwenkpedal, welcher programmierbare Funktionen ermöglicht, und einem vierfachen programmierbaren Fußschalter ausgerüstet.

Es arbeitet auf 6 Sektionen, von denen 5 an die Tasten angeschlossen sind und eine für die Bedienung von externen Einheiten, z.B. vom elektronischen Schlagzeug oder von Effektgeräten, ausgedacht ist.

Das MIDIVOX LT System ist die kompakte und preiswerte Lösung für alle Akkordeonisten, die sich der Welt der elektronischen Musik annähern möchten.

Obwohl dieses System nicht die Vielseitigkeit der MIDIVOX III Serie hat, sind alle wichtigsten Bedienungen, die für ein Akkordeonisten notwendig sind, vorhanden: Klangauswahl, Oktaventransponierung und Ein- bzw. Ausschaltung der Sektionen.

MIDI Accordions

Accordions With Built-In MIDI System

All accordions with a built-in Midi interface are originally designed to house all circuits and contact boards, therefore guaranteeing a perfect integration between the mechanical and electronic parts with no detriment to the accordion's sound response and mechanical action.

Two lines of Midi-equipped accordions are available from EXCELSIOR.

The MIDIVOX "Serie III" line, which includes a full range of accordions from the lower cost studio models to the high-quality professional ones;

The MIDIVOX LT Line, which includes two accordion models: one piano model and one chromatic model.

The MIDIVOX "Serie III" Midi interface has the most advanced features and allows full control of the most important MIDI parameters, such as Program Change, Bank Select, Control Change (volume, pitch bend, modulation, etc.). In addition, it features local functions, such as octave switching, keyboard transpose, volume scaling, treble cancel and many others.

Furthermore, up to 128 combinations of sounds and settings can be stored into local memories, which can be easily recalled during a performance.

MIDIVOX III accordions are supplied with a "multifunction" programmable foot-control (pedal) and 4 programmable foot switches.

The MIDIVOX LT System (LT STANDS FOR "light") is an easy-to-use Midi interface designed to provide a low-cost and compact solution for those accordionists who wish to enter the wonderful world of electronic music.

The MIDIVOX LT, as an entry model, may not be as versatile as the MIDIVOX III, nevertheless it includes the basic functions an accordion player needs during performances: sound selection, octave switching and section muting.



1320
midivox "Serie III"

1320
midivox LT



EXCELSIOR
A C C O R D I O N S

CEMEX Compagnia Eletto Musicale Excelsior

Via Sardegna, 1 - 60022 CASTELFIDARDO (AN)

Tel. ++39 / 0717 820 982 • Fax ++39 / 0717 820 104
<http://www.excelsior-accordions.com> • E-mail: info@excelsior-accordions.it

MIDIVOX X



model 20 M - Midi Controller Accordion



La Excelsior è orgogliosa di introdurre un nuovo concetto nel mondo delle fisarmoniche Midi: la fisarmonica "virtuale". Si tratta di un controllore Midi con le stesse funzionalità di una fisarmonica ma privo di ance, progettato per tutti quei fisarmonicisti che vogliono sfruttare i vantaggi messi a disposizione dalla tecnologia musicale elettronica senza però rinunciare al loro modo di suonare.

Lo strumento si presenta come una vera e propria fisarmonica e grazie al potente circuito di controllo a microprocessore, oltre a fornire i segnali Midi per pilotare strumenti musicali esterni quali expander e/o tastiere, consente il controllo dell'espressione dei suoni elettronici tramite il mantice.

La realistica espressione del mantice, la tastiera veloce e scorrevole, il peso particolarmente ridotto e la semplicità d'uso faranno apprezzare questo strumento a tutti gli appassionati di fisarmonica.

Progettato per essere utilizzato con expander Midi o generatori di suoni di qualunque marca, può essere opzionalmente fornito con uno speciale alimentatore con scheda sonora incorporata che rende il 20M uno strumento musicale autonomo.



Excelsior is proud to present a new concept in Midi accordions: the "virtual accordion"

A reedless, accordion-shaped midi master controller designed for all those accordion players who want to take advantage of the electronic sound technology without changing their style of playing.

A powerful midi controller embedded in a real accordion shell, a realistic bellows expression, a fast, shallow-action keyboard make this unit an easy to play, light-weight instrument which will soon reach the favour of all accordion enthusiasts.

Basically designed to be used with any sound module equipped with Midi interface, it can be supplied with an optional sound generator - power box which makes the 20M a stand alone music instrument.

EXCELSIOR
A C C O R D I O N S

MIDIVOX X

model 20 M – Midi Controller Accordion



Specifiche fisca modello 20M – tastiera a piano

- 41 tasti – 120 bassi
- dim. 467 x 195 x 425 mm
- peso 7.5 Kg

Caratteristiche MIDI

- Trasmissione su 3 Canali Midi
- Pannello di controllo sul traforo di facile uso
- Selezione dei suoni per mezzo di 10 pulsanti per il canto, 5 per gli accordi, 4 per il basso, tutti programmabili
- Controlli di volume separati per canto, accordi e basso
- Controllo di espressione con il mantice, con comandi separati on/off per la mano destra e la mano sinistra
- Transposer per semitoni (+/- 12 semitoni)
- Transposer di ottava (+/- 1 ottava)
- Contattiere a sensori magnetici esenti da usura
- Fornito con alimentatore a parete, cavi e borsa per accessori
- Disponibile alimentatore opzionale con scheda sonora General Midi incorporata

Main specifications model 20M – piano keyboard

- 41 treble keys – 120 bass buttons
- size 467 x 195 x 425 mm
- weight 7.5 Kg

Midi section:

- Operation on 3 Midi Channels
- User friendly control panel
- Sound selection by means of 10 buttons at the treble section, 5 at the chords section, 4 at the bass section, all of them programmable
- Separate slide volume controls for Treble, Chords and Bass
- Bellows expression with separate on/off control on Left and Right Hand sides
- Note Transposer (+/- 12 half tones)
- Octave Transposer (+/- 1 octave)
- Hall sensors contactboards (no mechanical contact)
- Supplied with wall power adapter, cables and accessory bag
- Optional power supply unit with embedded General Midi sound card

EXCELSIOR
A C C O R D I O N S

DIGISYZER

Die konkrete Anwendung von Mikroprozessoren und eine konstant streng kontrollierte Produktion von höchstem technischen Niveau haben es uns erlaubt, eine der ehrgeizigsten und sensationellsten Entwicklungen der letzten Jahre auf dem Sektor der Musikinstrumente zu verwirklichen: das elektronische Akkordeon: Excelsior Digiszyzer.

Die drei wichtigsten Eigenschaften von absolutem Prestige machen es zu einem einzigartigen Instrument:

- der unübertroffene Klang des traditionellen Akkordeons
- die unwahrscheinlich beeindruckende elektronische Technik mit ihren unendlichen Möglichkeiten
- und ein überraschender polyphoner Synthesizer, der sowohl im Diskant als auch im Bass gespielt werden kann. Eine unbeschreibliche Vielfalt von Tönen und Klangmöglichkeiten, die untereinander gemischt werden können, erlaubt unglaubliche Resultate und Variationen für verschiedenste musikalische Ansprüche, sei es für sophistische Amateur-Musiker, als auch für die virtuosen und kreativen Profis.

Das elektronische Rhythmusgerät von unwahrscheinlicher Realität in der Tonqualität und die automatische Begleitung vervollständigen die aussergewöhnlichen und unzählbaren Möglichkeiten dieses Instrumentes, die jede Phantasie überflügeln und die man niemals ausreichend beschreiben können wird: **Ein Orchester kann man nicht erzählen: man hört zu!**

L'impiego massiccio di microprocessori ed una rigorosa e costante lavorazione ad altissimo livello tecnologico, ci hanno permesso di realizzare il progetto più ambizioso e sensazionale di questi ultimi anni nel settore degli strumenti musicali: la fisarmonica elettronica Excelsior Digiszyzer. Tre principali caratteristiche di assoluto prestigio la rendono unica al mondo:

- l'insuperabile suono tradizionale Excelsior;
- l'impressionante timbrica elettronica nelle sue molteplici prestazioni, e
- una sorprendente sezione di sintetizzatore polifonico utilizzabile sia sulla tastiera del Canto che del Basso. Infinite sfumature di suoni e di colori che possono essere miscelati indifferentemente tra loro, per ottenere incredibili dissolvenze ed impasti timbrici nell'ambito delle più diversificate esigenze musicali sia dell'amatore evoluto che del più sensibile e creativo professionista. La presenza della batteria elettronica, dotata di una impressionante realtà acustica e di accompagnamento automatico, completa le straordinarie ed innumerevoli prestazioni di questo strumento, che superando qualsiasi fantasia, non potrà mai essere descritto in modo esauriente. **Un'orchestra non si racconta: si ascolta.**


EXCELSIOR s.p.a.
the sound
of prestige

60022 Castelfidardo (An) Italy
Via Martiri della Libertà, 3
Tel. (071) 789852-3-4

DIGISYZER*



DIGISYZER

Right hand section

A) VOICE (TONE GENERATOR)

- 1) Flute: 16' - 8' - 5 1/3' - 4' - 2 2/3' - 2' - Strings (16' + 8' + 4')
- 2) Preset Percussions: Percussive 4' - 2 2/3', Piano, Harpsichord, Vibraphone, Marimba, Hawaiian Guitar
- 3) Combination Preset: Jazz, Big Band, Strings Orchestra, Piano & Strings
- 4) Synthe Sound: Oboe, Trombone, Trumpet, Wow Trumpet, Clarinet, Whistle, Violin

B) EFFECT, CONTROL & OTHERS

- 1) Sustain & Sus-time Control: for Flute, Strings and Preset Percussions

B) CHORD

- 1) Voice: Flute, Strings (8' + 4'), Piano & Banjo (when constant tab pressed)
- 2) Chord Sustain with - time control
- 3) Chord Volume control

C) AUTOMATIC

- 1) Arpeggio: ON/OFF
- 2) Bass: Control ON/OFF
- 3) Rhythm: Control ON/OFF
- 4) Accompaniment: Voice: Piano, Banjo with Volume control Constant tab.

Using the new LS1 technology of microcomputers and a strictly accurate assembling at a high technical level allowed Excelsior to carry out the most ambitious and exciting project of the last years in the field of musical instruments, the electronic accordion: Excelsior Digisyzzer. Among many others, there are three main features which make it "unique" all over the world:

- the incomparable sound of the traditional Excelsior Accordion;
- the exciting electronic timbric with its numerous performances and
- the surprising polyphonic synthesizer which can be played both, in the treble and bass sections.

There are infinite possibilities of sounds and colours which can be mixed to obtain unbelievable solutions and timbric mixtures for whatever imaginable musical solution, for the most sophisticated amateur player and the creative professional. The electronic rhythm unit of acoustic reality and the automatic accompaniment complete the extraordinary and numerous performances of this instrument which are beyond the reach of any imagination.

An orchestra cannot be told: you have to listen to it!

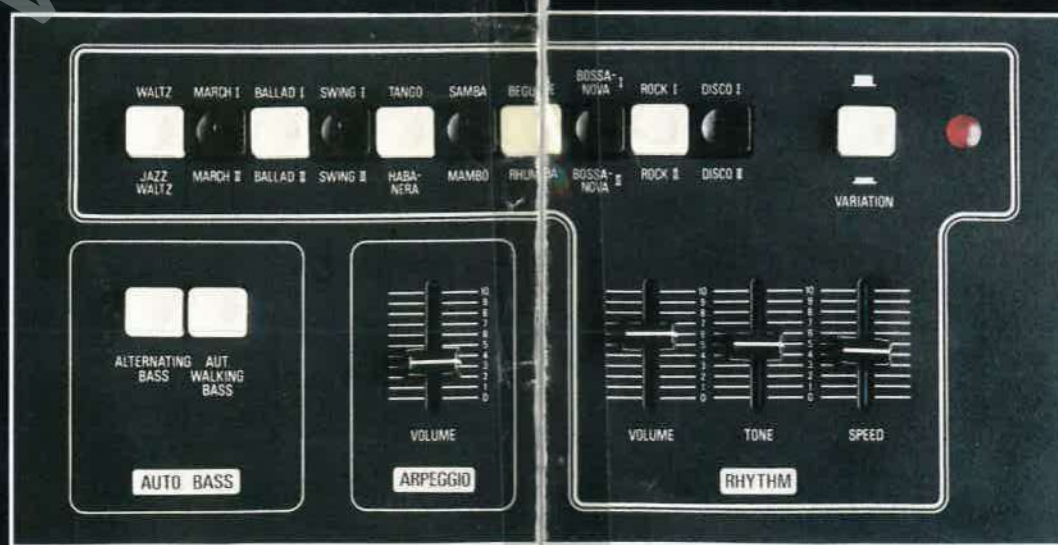


- 2) Repeat rate control: for Marimba and Vibraphone
- 3) LFO speed control: for Wow Trumpet
- 4) Reverb control: for all voices
- 5) Volume control: for Flute & Strings, Preset Percussions, Synthe Sound
- 6) Flute off tab, Treble cancel tab, Coupler tab.

Left hand section

A) BASS

- 1) Voice: 16' - 8' - String Bass - Synthe Sound (transferring by coupler tab)
- 2) Bass Sustain with Sus-time control
- 3) Bass Volume control
- 4) On-Off tab



Traditional accordion

Piano: 41/120 4/5 4/5
Button: 5 (92) 49/120 4/5 4/5

Generator box

- Box Size: cm 42 x 74 x 29
- Rhythm Unit - 20 Rhythms (Variation)

Waltz	Jazz Waltz
March I	March II
Ballad I	Ballad II
Swing I	Swing II
Tango	Habanera
Samba	Mambo
Beguine	Rhumba
Bossanova I	Bossanova II
Rock I	Rock II
Disco I	Disco II

with Rhythm Tone, Speed, Volume Control and Arpeggio Volume Control
C) Auto Bass: Alternating Bass, Walking Bass
D) Fill in Drum
EXPRESSION PEDAL (with Glide, Switch to insert Rhythms and Fill in Drum)
GENERAL SUSTAIN SWITCH (for Treble)

Outputs

- 4 Outputs with possibility of mixing (Mix-Separate Switch)
- 1) Mikes Output
 - 2) General out left channel
 - 3) General out right channel
 - 4) Flute Output