

PIGINI-Hohner Freebass- und Converter- Modellserie von ca 1986 - 1990	Diskantseite Manual I				Standardbaß Manual II				Melodiebaß Manual III				Ausstattung				Maße in cm						
	Diskant Tasten	Diskant Knöpfe	Diskant Tone	Diskant Chöre	Diskant Register	Diskant Knopfreiheiten	Standardbaßknöpfe	Standardbaßchöre	Standardbaßregister	Standardbaßknopfreiheiten	Klingende-Melodiebässe	Melodiebaßchöre	Melodiebaßknopfreiheiten	Melodiebaßregister	Umschaltautomatik	Cassette	Stimmplatten	Handarbeit	Klasse	Diskant Klim-Register	Balgschoner	Breite x Höhe x Tiefe	
Piano Modelle																							
Melodie Bass 26 P	26	-	26	1	-	-	-	-	-	26	1	3	0	-	-	-	-	-	-	-	-	33,5 x 24 x 17	
Melodie Bass 37 P	37	-	37	2	3	-	-	-	-	37	2	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	40 x 38 x 20	
Converter 37/3 P	37	-	37	3	7	-	72	4	2	6	37	2	4	3	ja	-	-	-	-	-	-	40 x 41 x 20	
Converter 55/P Junior	41	-	41	3	7	-	120	4	4	6	55	2	4	3	ja	-	-	-	1	ja	-	47 x 43 x 20	
Converter 55/P Senior	41	-	41	4	11	-	120	4	4	6	55	2	4	3	ja	-	-	ja	1	ja	-	47 x 43 x 20	
Converter 55/P de Luxe	41	-	41	4	15	-	120	4	4	6	55	2	4	3	ja	ja	ja	ja	2	ja	-	47 x 44 x 20	
Converter 45/P de Luxe	45	-	45	4	15	-	120	4	4	6	55	2	4	3	ja	ja	ja	ja	3	ja	-	49 x 46 x 20	
Concerto 172/P/45 de Luxe +	45	-	45	4	15	-	120	4	5	6	55	2	4	3	-	ja	ja	ja	3	ja	-	49 x 23 x 46	
Super Bajan Sirius +	45	-	45	4	15	-	120	4	4	6	58	3	3	3	ja	ja	ja	ja	5	ja	-	49 x 23 x 46	
Knopfgriff Modelle																							
Melodie Bass 26K C-Griff	-	28	26	1	-	3	-	-	-	26	1	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33,5 x 24 x 17	
Melodie Bass 37K C-Griff	-	72	37	2	3	5	-	-	-	37	2	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	40 x 38 x 20	
Converter 37K C-Griff	-	72	37	3	7	5	72	4	2	6	37	2	4	5	ja	-	-	-	-	-	-	41 x 40 x 20	
Converter 42K C-Griff	-	72	42	3	7	5	96	4	4	6	42	2	4	3	ja	-	-	3	-	-	-	43 x 41 x 20	
Converter 55K Junior C-Griff	-	87	46	3	7	5	120	4	4	6	55	2	4	3	ja	-	-	3	ja	-	-	47 x 42 x 20	
Converter 55K Senior C-Griff	-	87	46	4	11	5	120	4	4	6	55	2	4	3	ja	-	ja	3	ja	-	-	47 x 42 x 20	
Converter 55K d. Luxe C-Griff	-	87	46	4	15	5	120	4	4	6	55	2	4	3	ja	ja	ja	3	ja	-	-	47 x 43 x 20	
Concerto 172/K/405 de Luxe +	-	105	64	4	15	5	120	4	15	6	55	2	4	3	-	ja	ja	5	ja	-	-	47 x 23 x 46	
Super Bajan Sirius +	-	105	64	4	15	5	120	7	4	6	58	3	3	3	ja	ja	ja	7	ja	-	-	46,5 x 23,5 x 47	

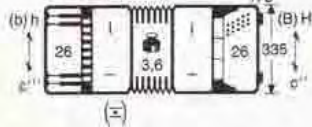
+ nicht abgebildet

PIGINI

Die Serie für den musikalischen Individualisten



Melodie Bass 26 P



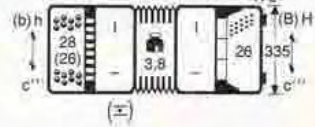
Concerto 172/CP/45 d.L.



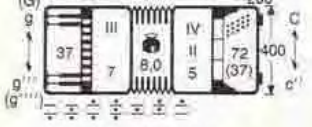
Convertor 37/3 CP



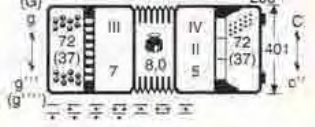
Melodie Bass 26 K



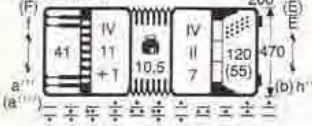
Convertor 37/3 P



Convertor 37 K

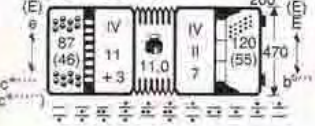


Convertor 55/P Senior

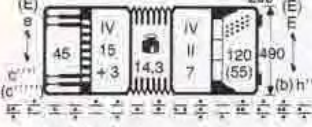


Convertor 55 K Senior

Convertor 55 K Senior



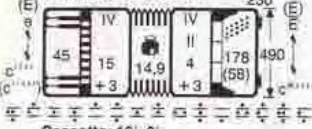
Convertor 45/P d.L.



Convertor 42 K

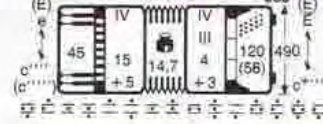


Concerto 172/CP/45 d.L.

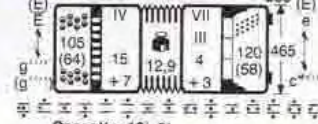


Cassotto: 16', 8'

Super Bajon Sirius P

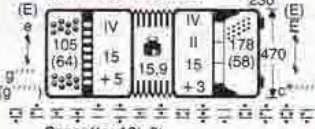


Super Bajon Sirius K



Cassotto: 16', 8'

Concerto 172/K/105 d.L.



Cassotto: 16', 8'

**Achtung - Dies sind KEINE aktuellen PIGINI Modelle !
 PIGINI-hohner Modellserie von ca 1986 bis 1990.
 Abbildung aus früherem hohner Katalog.**

**Achtung - Dies sind KEINE aktuellen PIGINI Modelle !
 PIGINI-hohner Modellserie von ca 1986 bis 1990.
 Abbildung aus früherem hohner Katalog.**

In Zusammenarbeit mit dem Manual III-Spezialisten Pignini gefertigte Serie für den musikalischen Individualisten. Alle Modelle C-Griff-gestuft.

Produced in cooperation with the Manual III-specialist Pignini for the musical individualist. All models with C-arrangement and stepped keyboard.

Produite en collaboration avec le grand fabricant Italien Pignini - Pour les musiciens avertis, clavier gradins, système italien.

Melodie Bass 26 P



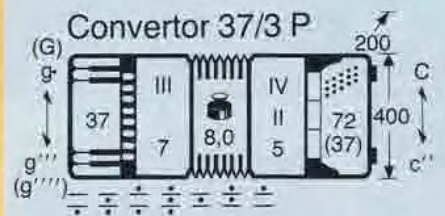
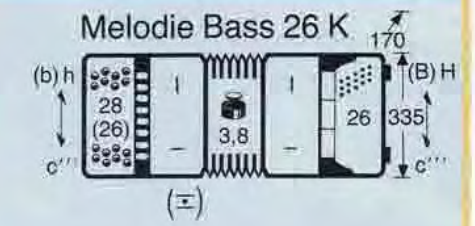
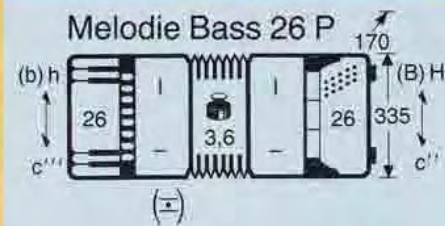
Concerto 172/CP/45 d.L.



Melodie Bass 26 K



Convertor 55 K Senior



Convertor 37/3 CP

