PIGINI POLARIS

Die Bilder zeigen im Vordergrund PIGINI *POLARIS und* im Hintergrund das Design *von "Padre Stefano"*

Sehr geehrte PIGINI Kunden

Es freut uns sehr Ihnen hier unser brandneues Modell PIGINI ***POLARIS*** vorzustellen. Unseren "Leitstern" seit 1950.
POLARIS bereichert die PIGINI Standardbass Linie mit neuer Eleganz und Klasse !
Das Designkonzept wurde bereits 1950 von ***"Padre Stefano Pigini"*** entworfen.

"Padre Stefano Pigini" war ein Priester und Familienmitglied des damaligen Firmenchefs Gino Pigini (Massimos Vater). Er war aber auch ein erfolgreicher Autor und Künstler der sich mit der Kreation von Skulpturen und der Malerei beschäftigte. Zu dieser Zeit war Akkordeonbau bei PIGINI nicht nur eine Frage von perfekter Funktionalität - besonders das Aussehen der Instrumente rückte viel stärker in den Vordergrund. Das Zelluloid war seinerzeit ja schon präsent und ermöglichte durch Formgebung und Farbgestaltung schon einige Designoptionen.

So fragte Gino Pigini *"Padre Stefano"* ob er für ihn ein neues Designprojekt für ein innovatives Akkordeon entwerfen möchte. Heutzutage würde man es "Industrial Design" nennen. Das Ergebnis war ein Akkordeon im strahlenden Chromfinish, dabei ließ man sich von den Kühlergrills der US Automobile inspirieren. Ein größerer Verdeckausschnitt mit dem markanten ***"viereckigen Stern im Kreis"*** und Durchbrüche in Tropfenform standen für sehr offene Klangabstrahlung, mit eingelegten Zelluloidstreifen, mit Balgzierstreifen und einer insgesamt sehr eleganten Silhouette. *"Padre Stefanos"* Design kam sehr gut an. Es sah nicht nur viel besser aus - das Akkordeon wurde auch leichter und kompakter ! So begann damals bei PIGINI unsere kleine "Industrielle Revolution".

POLARIS ist somit die moderne Re - Interpretation von zeitloser Schönheit und Eleganz.
Mehr als 70 Jahre Forschung und Erfahrung im Akkordeonbau führten uns zu dieser Perfektion.

Dieses Akkordeon wird in der Bandbreite von Jazz bis World Music auf den Bühnen strahlen und dabei den Musikern ein ganz neuartiges Leistungsvermögen eröffnen !

POLARIS technische Daten :
Rechte Hand
37 Noten von F bis F / Tasten in Elfenbeinfarbe / 4 chörig mit 2 Chören im Cassotto 4+8+8c+16c / 11 Register
Linke Hand
120 Bässe / Knöpfe in Elfenbeinfarbe / 5 chöriger Bass / 5 Bassregister
PIGINI Serienausstattung
Handgemachte A-Mano Stimmplatten
Balgdekoration mit Silberstreifen
Verchromter Grill mit markantem *"viereckigen Messingstern im Kreis"*

Gut zu wissen : *Der POLARIS Grill wurde im PIGINI Werk nicht nur optisch designed und entwickelt. Das Diskantverdeck wurde im Labor mittels Spektrumanalysator auch klanglich präzise für das POLARIS entwickelt und angepaßt. Das POLARIS Diskantverdeck ist somit auch maßgeblich für das Sounddesign, das Klangspektrum und den originalen PIGINI Klangcharakter des Akkordeons ausschlaggebend.*

Für Fragen und Wünsche stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung.
Freundliche Grüße von Heinz Aumüller und dem PIGINI Team

PIGINI *POLARIS* - Our guiding star since 1950

Concept designed by *"Padre Stefano Pigini"* in 1950, revisited in a modern way

POLARIS, a contemporary re-interpretation of timeless elegance

More than 70 years of research leading to perfection

Ranging from jazz concerts to world music, this accordion will light up the stage and enhance the mastery of the artist

Download POLARIS Prospekt

POLARIS

Our guiding star since 1950

PIGINI
FISARMONICHE

www.pigini.com