



**PIGINI + EXCELSIOR DEUTSCHLAND**

Heinz Aumüller, Westheim 42, 91471 Illesheim, Tel: 09841/2186 Fax: 09841/4036070

Email: [piginideutschland@t-online.de](mailto:piginideutschland@t-online.de) Internet [www.pigini.de](http://www.pigini.de)

## Akkordeon Auspackhinweise

Besonders in der kalten Jahreszeit kann sich durch Temperaturunterschiede im Instrument Kondenswasser bilden. Vor dem Gebrauch muß Ihr Instrument deshalb unbedingt auf Raumtemperatur gebracht werden ! Nehmen Sie es aus dem Koffer und lassen Sie es einige Stunden stehen. Auf keinen Fall das Instrument kalt anspielen. Keine Knöpfe und Tasten niederdrücken, denn dadurch kann sich Kondenswasser bilden, die Stimmplattenventile verkleben und die Stimmzungen können korrodieren. Stellen Sie Kondenswasserbildung fest, betätigen Sie nur den Luftknopf und bewegen den Balg einige Male hin und her um die Luft im Instrument auszutauschen. Dann das Akkordeon stehen lassen und erst nach einer Akklimatisationszeit von 24 Stunden anspielen !

### Entfernen der Transportsicherung

- 1.) Die Spindel des Bassriemens an der Einstellschraube ganz herausschrauben.
- 2.) Alle Schrauben des Bassdeckels entfernen. Verwenden Sie dazu unbedingt exakt passendes Werkzeug um Beschädigungen zu vermeiden. Wir weisen darauf hin, daß wir für Schäden die durch unsachgemäßes Entfernen der Transportsicherung entstehen, keine Haftung übernehmen.
- 3.) Nehmen Sie den Bassdeckel ab.
- 4.) Die Transportsicherung besteht meist aus einem eingelegten Pappstreifen, bei PIGINI Konvertorinstrumenten aus einem eingesetzten Holzrechen. Entnehmen Sie diese vorsichtig. Wenden Sie dabei keine Gewalt an. Achten Sie darauf daß keine Reste der Transportsicherung im Instrument verbleiben.
- 5.) Setzen Sie den Bassdeckel wieder auf, führen Sie dabei den Luftknopf in die dafür vorgesehene Bohrung.
- 6.) Drehen Sie alle Bassdeckelschrauben wieder ein.
- 7.) Drehen Sie die Spindel des Bassriemens wieder in die Einstellschraube.

## Akkordeon Versandhinweise

ACHTUNG - WICHTIG : Zum Versand muß das Akkordeon richtig verpackt werden sonst können gravierende Transportschäden entstehen ! Setzen Sie beim versenden des Instruments unbedingt die Transportsicherung in die Bassmechanik ein. Packen Sie das Akkordeon zum Schutz vor Feuchtigkeit in eine geschlossene Plastikhülle und stecken diese am Bassriemen zusammen. ACHTUNG : Es genügt NICHT das Instrument ringsum in dünne Schaum- oder Luftkammerfolie einzuwickeln ! An den Kontaktstellen der Klaviatur, der Bassfüße und des Balges im Koffer müssen **mindestens ca 1cm bis 2cm dicke STYROPHOR- ODER HARTSCHAUMPLATTEN** eingesetzt werden. Kinnregister müssen freibleiben und dürfen nicht mit Dämmmaterial zugewickelt werden, sie dürfen keinen Gehäusekontakt bekommen und müssen mit dicken Styrophorplatten am Balg und Klaviaturrand vom Gehäuse distanziert werden. **DAS AKKORDEON DARF IM KOFFER NICHT WACKELN !** Ansonsten ist ein Transportschaden vorprogrammiert, denn ein wackelndes Akkordeon im Koffer kann durch das Eigengewicht einen großen Schlagimpuls bekommen der zum Gehäusebruch führt - ohne daß das Paket von außen sichtbar beschädigt ist. Und eine Schadenerstattung ohne von außen sichtbare Beschädigung ist bei Transportfirmen sehr schwer durchzusetzen. Versenden Sie KEIN Akkordeon im Koffer ohne diesen in einen Transportkarton eingepackt zu haben. Stellen Sie den Akkordeonkoffer in eine große Plastikhülle und stecken diese am Griff zusammen. Der Koffer mit Plastikhülle muß in einen stabilen Transportkarton gepackt werden. Der Koffer muß im Karton **ringsum flächendeckend und geschlossen mit mindestens ca 1cm bis 2cm dicken Styrophorplatten** eingepackt werden. Es genügt NICHT den Koffer im Karton mit nur 4 Pappkarton- oder Styrophorecken einzusetzen ! Markieren Sie am Karton wo "Oben" ist und bringen Sie rotes Klebeband mit "Vorsicht Glas" an. Wenn Sie ein Akkordeon zur Reparatur versenden, dann senden Sie nach Möglichkeit nur den Gehäuseteil der repariert werden soll, also den Bassteil mit Balg oder den Diskantteil alleine. Falls die Stimmstöcke bei der Reparatur nicht gebraucht werden, bauen Sie auch diese aus und lassen Sie diese zuhause. **Versenden Sie möglichst nur den betroffenen Gehäuseteil** in Plastikfolie und packen ihn ringsum mit Luftkammerfolie und Styrophorplatten dick ein. Dadurch reduziert sich das Eigengewicht deutlich und das Transportrisiko sinkt erheblich.

## Pflegehinweise

Lassen sie Ihrem Musikinstrument gebührende Behandlung zukommen, wird es Ihnen dafür mit feinem Ton und strahlendem Klang viele Jahre Freude bereiten. Setzen Sie das Instrument keiner großen Hitze oder Kälte aus, vermeiden Sie auch Feuchtigkeit oder starke Erschütterung und es wird Ihnen lange Zeit gut erhalten bleiben. Ihr Instrument ist lebendig, weil es aus natürlichen Materialien hergestellt wurde. Wir empfehlen deshalb es regelmäßig zu spielen. Zur Reinigung und Pflege verwenden Sie unbedingt keine Chemikalien, Polier- oder Schleifmittel, sondern nur ein weiches, trockenes und fusselfreies Tuch. Sollte Ihr Instrument einmal eine Reparatur nötig haben, wenden Sie sich bitte an uns oder ausschließlich an die von uns autorisierten Servicepartner.